

Sara Outamamat - Université Sidi Mohamed Ben Abdellah - Fès / Université de Naples L'Orientale
Le patrimoine culturel : Levier du développement durable des oasis marocains. Cas de Aoufous-Tafilalet

Valentina Martiniello - Université de Naples L'Orientale
Pour un projet de Mémoire. Enquête sur les récits d'Algérie transmis, diffusés et adaptés au public français

Working Groups
Coordinators and Discussant: Cynthia Becker - Anna Maria Di Tolla - Mohand Tilmatine - Sarah Pinto

20.00 - Dinner

THURSDAY 6th JUNE

9.00-10.00 - Session VII: Historiography, Representations, and Amazigh Identity
Coordinator and Discussant: Anna Maria Di Tolla

Alessia Colonnelli - University of Heidelberg
Amazigh intangible culture among processes of immigration and materialization

Margherita Rasulo - INALCO - Paris / Université de Naples L'Orientale
La tradition comme ruse des femmes : de la valorisation du patrimoine (im)matériel à la politique villageoise en Kabylie

Oriane Sophia Dubois - Boston University
L'historiographie contemporaine de la fibule : la cristallisation de l'identité amazigh

10.00-10.15 - Coffee break

10.15-13.30 - Session VIII: Digital Technologies, Social media, Amazigh Culture and Heritage
Coordinator and Discussant: Mohand Tilmatine

Samyra Labaïed - INALCO Paris / Université de Naples L'Orientale
L'activisme berbère libyen en ligne et en diaspora, depuis le printemps berbère

Mariacarmela Flaviano - University of Naples L'Orientale
Reviving Voices: for a Comprehensive Study on the Documentation and Description of an Amazigh Language in the Nafusa Mountains

Hamza Amarouche - Inalco - Paris / Goethe University Frankfurt
Algerian Amazigh media as material culture: Shaping cultural identity narratives

Working Groups
Coordinators and Discussants: Cynthia Becker - Anna Maria Di Tolla - Mohand Tilmatine

13.30 - Light Lunch

14.30 - Report of working groups and plenary discussion
Coordinators and Discussants: Cynthia Becker - Anna Maria Di Tolla - Mohand Tilmatine

16:30 - Closing remarks
Cynthia Becker - Anna Maria Di Tolla

SCIENTIFIC COMMITTEE
Cynthia Becker
Anna Maria Di Tolla

ORGANIZATION COMMITTEE:
Zineb Askaoui - Alessia Colonnelli - Mariacarmela Flaviano - Sara Outamamat - Margherita Rasulo


Dottorato di Ricerca
Asia Africa Mediterraneo

جامعة محمد السادس للتربية والثقافة والعلوم
جامعة محمد السادس للتربية والثقافة والعلوم
Université Mouhoud Mammeri Tizi Ouzou
جامعة محمد السادس للتربية والثقافة والعلوم
BOSTON UNIVERSITY

International Conference
and Summer School

Material Culture,
Identity and the
Construction of
Amazigh Cultural
Heritage
(MCICAH)



Hamid Kachmar

3-6
June
2024

Procida
University
of Naples
L'Orientale

MONDAY 3RD JUNE

14.30 - 15.00 - Registration and Welcoming address

15.00-15.15 - Introduction

Cynthia Becker - Boston University - Anna Maria Di Tolla - University of Naples L'Orientale
Material Culture, Identity, and the Construction of Amazigh Cultural Heritage

15.15-15.30 - Coffee break

15.30-18.30 - Session I: Using Archaeology to Determine Identity

Chair: Nadia Sabri

Nacéra Sahir - ENS de Bouzaréah (Alger); CRASC d'Oran - Ouerdia Yermèche - CRASC d'Oran

Les sources épigraphiques de l'onomastique libyque : leurs apports à la construction du patrimoine culturel amazigh

Karima Markani - Université Sultane Moulay Slimane - Béni Mellal
Les greniers dans le patrimoine culturel amazigh ancien et contemporain. Étude de terrain de la région de « Tabant » à Aït Bougmaz

Ourdia Oudjani - Université Abderrahmane Mira - Bejaia
Développement et valorisation d'un savoir-faire artisanal local. Le cas de la sculpture sur bois de Djema Saharidj en Kabylie

Jeanne Marie Gentilleau - Université Lyon 2
Les qsour du Sud marocain

Jorge Onrubia Pintado - Université de Castilla - La Mancha
La porterie rurale modelée nord-africaine et canarienne (XIXe-XXe siècles). Vie sociale des objets, agentivité et identités amazighes

Discussion

18.30 - Organization of the Summer School

Coordinators and Discussants: Cynthia Becker - Anna Maria Di Tolla - Mohand Tilmatine

20.00 - Dinner

TUESDAY 4TH JUNE

8.30-10.30 - Session II: Architecture and Amazigh Identity

Chair: Mark DeLancey

Amel Kebaili - Université Mouloud Mammeri - Tizi Ouzou
Le patrimoine architectural et archéologique des villages de Kabylie : Un vecteur d'ancrage culturel et identitaire

Massimo Brizzi - Durham University (UK); Ali Ethabti - University College Dublin; Mftah Haddad - Azzaytuna University, Tarhuna (Libya); Mabrouk Lazaar - Institut Supérieur des Arts et Métiers de Tataouine (Tunisie); Anna Leone - Durham University (UK); Ammar Othman - Institut National du Patrimoine (Tunisie); Anita Radini - University College Dublin
Crumbling History. The Fading material culture of the Tataouine Region and the Jebel Nafusa

Ali Bentaleb - Institut Royal de la Culture Amazighe (IRCAM)
Le patrimoine matériel Amazighe et la construction de l'identité marocaine à travers l'histoire

Discussion

10.30-10.45 - Coffee break

10.45-13.15 - Session III: Reclaiming the Past

Chair: Nacéra Sahir

Nina ter Laan - University of Cologne
Re-claiming the Colonial Past: Material Traces of Spanish Colonialism, Amazigh Activism, and the Shaping of Riffian Identity in Morocco

Intissar Sfaxi - Université Aix-Marseille
Rôle des artefacts scripturaux dans la construction identitaire dans les sociétés passées et leur impact sur les débats actuels autour du patrimoine culturel berbère

Cynthia Becker - Boston University
A Loom has Baraka: Locating Islam in Amazigh Women's Arts

Jean-Pierre Laporte - Direction des Antiquités de l'Algérie
Les stèles libyco-romaines figurées de Kabylie

Discussion

13.15-14.15 – Light Lunch

14.15-16.15 - Session IV: Arts, Activism, and the Preservation of Amazigh Heritage

Chair: Mehdi Ghouirgate

Mark DeLancey - DePaul University - Chicago
References to Amazigh Heritage in Contemporary Mauritanian Painting

Mustapha El Adak - Université Mohammed 1 - Oujda
Identité et militantisme patrimonial dans le Rif, quels enjeux ?

Mohand Tilmatine - Université de Cádiz
Mythes, identités et lignes de fractures idéologiques: du berbère à l'amazigh

Discussion

16.15 - 16.30 - Coffee break

16.30 - A visit to the D'Avalos Palace (in English and French) is planned

19.00 Working Groups

20.00 - Dinner

WEDNESDAY 5TH JUNE

9.00-12.45 - Session V: Amazigh Visual Arts, Heritage and Museums

Chair: Mustapha El Adak

Sabri Nadia - Université Mohammed V - Rabat
La culture matérielle issue des archives archéologiques au cœur du projet artistique au Maroc

Ouiza Ait Amara - Université d'Alger
Aspects identitaires numides à l'aune du matériel conservé au Musée de Cirta

10.00 - 10.15 - Coffee break

Mehdi Ghouirgate - Université Bordeaux-Montaigne
De l'importance de la profondeur historique : la trajectoire comparée de deux manuscrits berbères

Chahine Berrich - Filmmaker - Tunis
Archives Audio visuelles, patrimoines matériels et mémoire collective des Amazighs en Tunisie

Discussion

Round Table and concluding remarks

12.45 - Light Lunch

14.00-16.00 - Session VI: Amazigh Heritage: Arts, Activism, and Preservation

Coordinator and Discussant: Sarah Pinto

Zineb Askaoui - Boston University
Forging Maghribi Identity: A Seventeenth-Century Treasure

Airy Domínguez Teruel - Universidad de Salamanca
The Southeast Morocco at the heart of the latest wave of the Amazigh movement in the country: the case of Hassilabied

14.40 - 15.00 - Coffee Break